

Antigone Papoukas - Mezzosopran



wurde in München geboren und studierte an der Musikhochschule Köln bei **Hans Sotin, Klesie Kelly** und privat bei **Soto Papoukas**; Meisterkurse u.a. bei **Daphne Evangelatos, Teresa Berganza** und **Josef Metternich**.

Beim **Bundesgesangswettbewerb Berlin** gewann sie **1996** und **1998** den **1. Preis (Kategorie Oper)** und erhielt ein Richard-Wagner-Stipendium sowie den Dr. Wilhelm-Oberdörffer-Preis.

Nach 2 Jahren **internationales Opernstudio** wurde sie 2001-2003 Ensemblemitglied der **Hamburgischen Staatsoper**, wo sie **Bradamante** in der Premiere von **Alcina** sang.

U.a. war sie als **Hänsel - Hänsel und Gretel, Boulotte - Ritter Blaubart, Cherubino - Nozze di Figaro, Dorabella - Così fan tutte** so wie im **Messias** und **3. Symphonie von Mahler** - Alt-Solo zu hören.

Im Dezember 2001 debütierte sie als **Cherubino** an der **Wiener Staatsoper**, wo sie u.a. **Niklaus/Muse** in **Contes d'Hoffmann** sang. Dort gab sie 2004 ihr Rollendebüt als **Rosina - Barbieri di Siviglia, Grimgerde - Walküre, Wellgunde - Rheingold, Götterdämmerung**.

An der **Wiener Volksoper** sang sie in der Helmut Lohner Produktion von **Boccaccio** 2004 die Titelrolle und sie sang mit großem Erfolg **Sesto - Clemenza di Tito**. Die **Carmen** verkörperte sie zum ersten Mal 2007 an der **Wiener Volksoper**. Mit **Boccaccio** ging sie 2008 auf Japan-Gastspiel in Tokyo mit der **Volksoper Wien**.

Auf dem Konzertpodium war sie in der **Berliner Philharmonie** unter M. Sanderling mit **Lied von der Erde** von **Mahler** zu hören. Die **8. Symphonie-Mahler** sang sie im **Wiener Konzerthaus** unter Fabio Luisi. **H-moll Messe-Bach** sang sie in **Leipzig** (Thomaskirche), **Dresden** (Kreuzkirche) und **Krakau**.

Im **Megaron Thessaloniki** sang sie mit grossem Erfolg **les nuits d'été** -Berlioz. Höhepunkte ihrer Konzerttätigkeit: **Matthäus-Passion, Johannes-Passion, Weihnachtsoratorium (Alte**

Oper Frankfurt), Magnificat, div. Bach-Kantaten, die 9. Symphonie Beethoven (Musikhalle Hamburg), a Child of our time - Tippett, Pulcinella - Stravinsky (Concertgebouw Amsterdam), die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze - Haydn (Maria im Capitol Köln), Requiem - Mozart, Messias - Händel, C-Dur Messe - Beethoven, Terra Pax - Frank Martin (Wiener Musikverein), stabat mater - Pergolesi, Les Elouards- Kammermusiksaal Beethovenhaus Bonn.

Im **Jubiläumskonzert** zum 50-jährigen Bestehen des **internationalen Athen Festivals** im **Herodes Attikus Theater** war sie die Solistin begleitet vom **Staatsorchester Athen**. 2007 war sie die Gesangssolistin in der Uraufführung von **D. Terzakis Sappho-Zyklus** und **Daphnis und Chloë** (Tonhalle Düsseldorf).

Lieder- und Arienabende: les nuits d'été- Berlioz, Frauenliebe und -leben - Schumann, Lieder eines fahrenden Gesellen - Mahler, Siete canciones populares - de Falla, Cinqs melodies populaires grècques -Ravel, div. klassische, griechische Lieder z.T. mit Rundfunk- und TV-Aufzeichnung (WDR, NDR, ARTE, MDR, ORF).

Sie war 5 Jahre Ensemblemitglied und ff. als Gast an der **Semperoper Dresden: Orlofsky - Fledermaus, Cleofide - Hasse, Zerlina - Don Giovanni, Cherubino - Nozze di Figaro, Maddalena - Rigoletto, Octavian - Rosenkavalier, Komponist - Ariadne auf Naxos, Rosina - Barbieri di Siviglia, Sister Helen - Dead man walking, Hänsel** in der **ARTE-Produktion** (Regie - **Katharina Thalbach**).

Als **Octavian** gastierte sie mit der **Deutschen Oper Berlin** 2008 in **Peking**.

Im **Athener Festival** debütierte sie unter der Regie von **Kokkos** in der **Otello** Neuproduktion als **Emilia**.

Im **Opernhaus Halle** debütierte sie als **Preziosilla - Forza del destino**. Bei den **Händelfestspielen** sang sie **Claudio - Lucio Silla**.

Den **Trommler** in **Kaiser von Atlantis - Ullmann** verkörperte sie erfolgreich in der **Semper2**.

Grossen Erfolg als **Sister Helen - Dead man walking** hatte sie in ihrer dritten Produktion am **Theater Erfurt** und bekam dafür

den **Publikumspreis**.

Am **Opernhaus Chemnitz** sang sie erfolgreich **Mutter - Hänsel und Gretel** (DVD-Produktion), **Öffentliche Meinung - Orpheus in der Unterwelt** sowie **Carmen** (Regie - **Arla Siegert**).